

**Scheme of Studies**  
**Associate Degree in Persian**  
**(For Affiliated Colleges)**

**Semester-1 (Total Credit Hours: 17)**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-1	URCG-5118	Functional English	3(3-0)	Nil
GE-2	URCG-5105 URCG-5126	Islamic Studies (OR) Religious Education/Ethics	2(2-0)	Nil
GE-3	URCG-5123	Applications of Information and Communication Technologies (ICT)	3(2-1)	Nil
GE-4(i)	URCQ-5111	Translation of the Holy Quran-I	0	Nil
Major-1	PERS-5101	Persian Grammar & Spoken Persian –I	3(3-0)	
Major-2	PERS-5102	Introduction to Territories of Persian Language-1	3(3-0)	
Major-3	PERS-5103	Persian Grammar & Rhetoric Studies.II	3(3-0)	

For Muslim Students only

**Semester-2 (Total Credit Hours: 17)**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-5	URCG-5112	Fables, Wisdom and EPICS	2(2-0)	Nil
GE-6	URCG-5116	Science of Society-I	2(2-0)	Nil
GE-7	URCG-5120	Exploring Quantitative Skills	3(3-0)	Nil
GE-8	URCG-5127	Seerat of the Holy Prophet (SAW)	1(1-0)	Nil
Major-4	PERS-5104	Introduction to Territories of Persian Language-ii	3(3-0)	
Major-5	PERS-5105	History of Modern South Asia	3(3-0)	
Major-6	PERS-5106	Persian Prose and Poetic Geners	3(3-0)	

**Semester-3 (Total Credit Hours: 17)**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-9	URCG-5119	Expository Writing	3(3-0)	Nil
GE-10	URCG-5121	Tools for Quantitative Reasoning	3(3-0)	Nil
GE-11	URCG-5122	Ideology and Constitution of Pakistan	2(2-0)	Nil
Major-7	PERS-5107	History of Persian Literature in Iran-I	3(3-0)	
Major-8	PERS-5108	Classical Persian Prose in Iran-I	3(3-0)	
Major-9	PERS-5109	Classical Persian Poetry in Iran-I	3(3-0)	
GE-4(ii)	URCQ-5111	Translation of the Holy Quran-I	0	Nil

For Muslim Students only

**Semester-4 (Total Credit Hours: 16)**

<b>Category</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Credit Hours</b>	<b>Pre-Requisite</b>
GE-12	URCG-5114	Basic Science	3(2-1)	Nil
GE-13	URCG-5124	Entrepreneurship	2(2-0)	Nil
GE-14	URCG-5125	Civics and Community Engagement	2(2-0)	
Major-10	PERS-5110	Persian Literary Criticism-I	3(3-0)	
Major-11	PERS-5111	Persian Literary Sources-I	3(3-0)	
Major-12	PERS-5112	Persian Grammar & Spoken Persian –II	3(3-0)	

**Chairman/Dean**

Department of Persian Language & Literature  
Faculty of Arts & Humanities  
University of Sargodha  
Sargodha.

The course aims at providing understanding of a writer's goal of writing (i.e. clear, organized and effective content and to use that understanding and awareness for academic reading and writing. The objectives of the course are to make the students acquire and master the grammatical academic writing skills. The course would enable the students to develop argumentative writing techniques. The students would be able to logically add specific details on the topics such as facts, examples and statistical or numerical values. The course will also provide insight to convey the knowledge and ideas in an objective and persuasive manner. Furthermore, the course will also enhance the students' understanding of ethical considerations in writing academic assignments and topics including citation, plagiarism, formatting and referencing the sources as well as the technical aspects involved in referencing.

### *Contents*

1. Developing Analytical Skills
2. Transitional devices (word, phrase and expressions)
3. Development of ideas in writing
4. Reading Comprehension
5. Precis Writing
6. Developing argument
7. Sentence structure: Accuracy, variation, appropriateness, and conciseness
8. Appropriate use of active and passive voice
9. Organization and Structure of a Paragraph
10. Organization and structure of Essay
11. Types of Essays

### *Recommended Texts*

1. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (3<sup>rd</sup> ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.
2. Bailey, S. (2011). *Academic writing: A handbook for international students* (3<sup>rd</sup> ed.). New York: Routledge.
3. Eastwood, J. (2011). *A Basic English grammar*. Oxford: Oxford University Press.
4. Swan, M. (2018). *Practical English usage* (8<sup>th</sup> ed.). Oxford: Oxford University Press.

### *Suggested Readings*

1. Cresswell, G. (2004). *Writing for academic success*. London: SAGE.
2. Johnson-Sheehan, R. (2019). *Writing today*. Don Mills: Pearson.
3. Silvia, P. J. (2019). *How to write a lot: A practical guide to productive academic writing*. Washington: American Psychological Association
4. Thomson, A. J., & Martinet, A. V. (1986). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press
5. Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S., Finegan, E., & Quirk, R. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow Essex: MIT Press.

Islamic Studies engages in the study of Islam as a textual tradition inscribed in the fundamental sources of Islam; Qur'an and Hadith, history and particular cultural contexts. The area seeks to provide an introduction to and a specialization in Islam through a large variety of expressions (literary, poetic, social, and political) and through a variety of methods (literary criticism, hermeneutics, history, sociology, and anthropology). It offers opportunities to get fully introductory foundational bases of Islam in fields that include Qur'anic studies, Hadith and Seerah of Prophet Muhammad (PBUH), Islamic philosophy, and Islamic law, culture and theology through the textual study of Qur'an and Sunnah. Islamic Studies is the academic study of Islam and Islamic culture. It majorly comprises the importance of life and that after death. It is one of the best systems of education, which makes an ethically groomed person with the qualities which he/she should have as a human being. The basic sources of the Islamic Studies are the Holy Qur'an and Sunnah or Hadith of the Holy Prophet Muhammadﷺ. The learning of the Qur'an and Sunnah guides the Muslims to live peacefully.

#### *Contents*

1. Study of the Qur'an (Introduction to the Qur'an, Selected verses from Surah Al-Baqarah, Al-Furqan, Al-Ahzab, Al-Mu'minoon, Al-An'am, Al-Hujurat, Al-Saff)
2. Study of the Hadith (Introduction to Hadith literature, Selected Ahadith (Text and Translation))
3. Introduction to Qur'anic Studies
4. Basic Concepts of Qur'an
5. History of Quran
6. Basic Concepts of Hadith
7. History of Hadith
8. Kinds of Hadith
9. Uloom –ul-Hadith
10. Sunnah & Hadith
11. Seeratul-Nabi (PBUH), necessity and importance of Seerat, role of Seerah in the development of personality, Pact of Madinah, Khutbah Hajjat al-Wada' and ethical teachings of Prophet (PBUH)
12. Legal Position of Sunnah
13. Islamic Culture & Civilization
14. Characteristics of Islamic Culture & Civilization
15. Historical Development of Islamic Culture & Civilization
16. Comparative Religions and Contemporary Issues
17. Impact of Islamic civilization

#### *Recommend Texts*

1. Hassan, A. (1990). *Principles of islamic jurisprudence*. New Dehli: Adam Publishers.
2. Zia-ul-Haq, M. (2001). *Introduction to al-Sharia al-Islamia*. Lahore: Aziz Publication.

#### *Suggested Readings*

1. Hameedullah, M. (1957). *Introduction to Islam*. Lahore: Sh M Ashraf Publisher.
2. Hameedullah, M. (1980). *Emergence of Islam*. New Dehli: Adam Publishers.
- Hameedullah, M. (1942). *Muslim conduct of state*. Lahore: Sh M Ashraf Publisher

**URCG-5126**

**ETHICS 2(2-0)**

1. Meaning and Scope of Ethics. 2. Relation of Ethics with: (a) Religion (b) Science (c) Law 3. Historical Development of Morality: (a). Instinctive Moral Life. (b). Customary Morality. (c). Reflective Morality. 4. Moral Theories: (a). Hedonism (Mill) (b). Intuitionism (Butler) (c). Kant's Moral Theory. 5. Moral Ethics and Society. (a). Freedom and Responsibility. (b). Tolerance (c). Justice (d). Punishment (Theories of Punishment) 6. Moral Teachings of Major Religions: a). Judaism b). Christianity c). Islam 7. Professional Ethics: a). Medical Ethics b). Ethics of Students c). Ethics of Teachers d). Business Ethics REFERENCE BOOKS: 1. William Lillie. An Introduction to Ethics., London Methuen & Co. latest edition. 2. Titus, H.H. Ethics for Today. New York: American Book, latest edition. 3. Hill, Thomas. Ethics in Theory and Practice. N.Y. Thomas Y. Crowel, latest edition 4. Ameer Ali, S. The Ethics of Islam. Culcutta: Noor Library Publishers, latest edition 5. Donaldson, D.M. Studies in Muslim Ethics. London: latest edition. 6. Sayeed, S.M.A.(Tr.) Ta'aruf-e Akhlaqiat. Karachi: BCC&T, Karachi University of

**URCG-5123**

**Application of Information Communication Technologies**

**3(2+1)**

The course introduces students to information and communication technologies and their current applications in their respective areas. Objectives include basic understanding of computer software, hardware, and associated technologies. They can make use of technology to get maximum benefit related to their study domain. Students can learn how the Information and Communications systems can improve their work ability and productivity. How Internet technologies, E-Commerce applications and Mobile Computing can influence the businesses and workplace. At the end of semester students will get basic understanding of Computer Systems, Storage Devices, Operating systems, E-commerce, Data Networks, Databases, and associated technologies. They will also learn Microsoft Office tools that include Word, Power Point, and Excel. They will also learn Open office being used on other operating systems and platforms. Specific software related to specialization areas are also part of course. Course will also cover computer ethics and related Social media norms and cyber laws.

*Contents*

1. Introduction, Overview and its types
2. Hardware: Computer Systems & Components, Storage Devices and Cloud Computing
3. Software: Operating Systems, Programming and Application Software
4. Introduction to Programming Language
5. Databases and Information Systems Networks
6. The Hierarchy of Data and Maintaining Data
7. File Processing Versus Database Management Systems
8. Data Communication and Networks
9. Physical Transmission Media & Wireless Transmission Media
10. Applications of smart phone and usage
11. The Internet, Browsers and Search Engines
12. Websites Concepts, Mobile Computing and their applications
13. Collaborative Computing and Social Networking
14. E-Commerce & Applications
15. IT Security and other issues
16. Cyber Laws and Ethics of using Social media
17. Use of Microsoft Office tools (Word, Power Point, Excel), mobile apps or other similar tools depending on the operating system
18. Other IT tools/software specific to field of study of the students if any

*Recommended Texts*

1. Vermaat, M. E. (2018). *Discovering computers: Digital technology, data and devices*. Boston: Cengage Learning.

*Suggested Readings*

1. O'Leary, T. J., & O'Leary, L. I. (2017). *Computing essentials* (26<sup>th</sup> ed.). San Francisco: McGraw Hill Higher Education.

2. Schneider, G. M., & Gersting, J. (2018). *Invitation to computer science*. Boston: Cengage Learning.

University of Sargodha

Department of Islamic Studies

Scheme of Studies for BS 4 year Programs

**URCQ-5111**

**Holy Quran with Translation**

Translation of the Holy Quran - I Topic Details Semester/Level In some discipline 1st semester and in some discipline 2nd Semester/ ADP Program 1st Year Course Code URCQ-5111 Course Title Translation of the Holy Quran – I Credit Hours 1(0-1) Objectives • To familiarize the students to keys and fundamentals of recitation of the holy Quran. • To develop the skill of the students of recitation the last revelation. • Students will learn the basic Arabic grammar in a practical way. • To develop an eagerness among the students to explore the last divine Book. Course Contents: • بنیادی عربی گرامر اسم اور • تیسواں پارہ - ناظرہ مع تجوید • اس کے متعلقات : اسم فاعل ، مفعول ، تفضیل ، مبالغہ فعل اور اس کی اقسام : ماضی ، مضارع ، امر ، نہی حرف اور اس کی اقسام : حروف علت ، حروف جارہ ، مشبہ بالفعل تیسویں پارے کی آخری بیس سورتیں ( حفظ مع ترجمہ

زبان فارسی زبان شیرین است و ساده هم است. اما مانند همه زبانهای جهان قواعد دستوری دارد. آشنائی با این قواعد دستوری برای فهم این زبان لازم است. برای دانشجوی زبان و ادبیات فارسی درک دستور زبان فارسی ویژگی خودش دارد. دانشجو باید با قواعد دستور زبان فارسی آشنا باشد. دستور را بفهمد. تحول دستوری را بشناسد و بتواند قواعد دستوری فارسی را در حرف زدن و نگاشتن به خوبی به کار برد. اهداف این درس بدین قرار اند: آشنایی با ارکان جمله، آشنایی با مصادر، درک افعال ساده، کسب مهارت گفت و شنید فارسی. بعد از مطالعه این درس دانشجو بتواند ارکان جمله را بفهمد، افعال ساده فارسی را درک کند، جمله های کوتاه فارسی را بسازد، بشنود و بگوید. درین معرفی جمله، ارکان جمله فهم می کنیم. با مصادر فارسی و مضارع فارسی آشنا می شویم. تعریف، ساخت، شناخت افعال ماضی مانند: فعل ماضی مطلق، فعل ماضی قریب، فعل ماضی بعید، فعل ماضی استمراری، فعل ماضی التزامی، فعل ماضی ناتمام را بدانیم. کاربرد گوناگون افعال ماضی مانند فعل ماضی مطلق، فعل ماضی قریب، فعل ماضی بعید، فعل ماضی استمراری، فعل ماضی التزامی، فعل ماضی ناتمام درک کنیم. تعریف، ساخت، شناخت افعال حال مانند: فعل مضارع، فعل مضارع اخباری و فعل مضارع ملبوس می فهمیم. کاربرد گوناگون افعال حال مانند: فعل مضارع، فعل مضارع اخباری و فعل مضارع ملبوس را تجربه می کنیم. تعریف، ساخت، شناخت افعال آینده، فعل امر و فعل نهی را بخوانیم و کاربرد گوناگون افعال آینده، فعل امر و فعل نهی را می فهمیم.

### Contents

### محتویات

1. معرفی جمله
2. معرفی ارکان جمله
3. آشنائی با مصادر فارسی
4. آشنائی با مضارع فارسی
5. تعریف، ساخت، شناخت افعال ماضی مانند: فعل ماضی مطلق، فعل ماضی قریب، فعل ماضی بعید، فعل ماضی استمراری، فعل ماضی التزامی، فعل ماضی ناتمام
6. کاربرد گوناگون افعال ماضی مانند فعل ماضی مطلق، فعل ماضی قریب، فعل ماضی بعید، فعل ماضی استمراری، فعل ماضی التزامی، فعل ماضی ناتمام
7. تعریف، ساخت، شناخت افعال حال مانند: فعل مضارع، فعل مضارع اخباری و فعل مضارع ملبوس
8. کاربرد گوناگون افعال حال مانند: فعل مضارع، فعل مضارع اخباری و فعل مضارع ملبوس
9. تعریف، ساخت، شناخت افعال آینده، فعل امر و فعل نهی
10. کاربرد گوناگون افعال آینده، فعل امر و فعل نهی



1. حسن احمد گیوی (1371ش)، *دستور زبان فارسی (1-2)*، تهران: انتشارات فاطمی
2. پرویز ناتل خانلری (1373ش)، *دستور زبان فارسی*، تهران: انتشارات توس

### Suggested Readings

### کتابهای پیشنهادی

1. عبدالله ثمره (1368ش)، *آموزش زبان فارسی*، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
2. عبدالعظیم قریب و دیگران (1389ش)، *دستور پنج استاد*، تهران: انتشارات امید
3. طلعت بصاری، دکتر (1348ش)، *دستور زبان فارسی*، تهران: کتابخانه طهوری
4. عبدالله ثمره، دکتر (1388ش)، *آموزش زبان فارسی (4 جلد)*، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

PERS-5102

### Introduction to the Territories of Persian Language-I

3(3+0)

زبان فارسی یکی از قدیم ترین زبان جهان است. قلمروی زبان فارسی هم همینطور خیلی قدیم است. قلمروی زبان فارسی را از لحاظ زمان به دو قسمت تقسیم می کنند. یعنی قبل از اسلام و بعد از اسلام. تاریخ اسطوره ای قلمروی زبان فارسی به زمان بسیار قدیم می رسد اما از لحاظ تاریخ ادبی، تاریخ قبل از اسلام از مادیان شروع می شود و به ساسانیان پایان می یابد. تاریخ بعد از اسلام از طاهریان شروع می شود و تا اکنون می رسد. اما در این درس ما فقط تا دوره خوارزمشاهیان آشنا می شویم. اهداف این درس آشنایی با اوضاع سیاسی، جغرافیای ایران از آغاز تا ایلخانیان است. علاوه از این آشنایی با احوال اجتماعی و دینی ایران در زمان مزبور هم بررسی می شود. پس از مطالعه درس، دانشجو می تواند در مورد گذشته ایران تا ایلخانیان آشنایی بدست می آورد و تحول اوضاع سیاسی، جغرافیایی، اجتماعی و دینی ایران را بفهمد.

### Contents

### محتویات

1. آشنای با احوال سیاسی، جغرافیای، مذهبی، معاشی، فرهنگی و هنری ایران قبل از اسلام در قلمروهای ایران
2. مطالعه دوره مادیان
3. مطالعه دوره هخامنشیان
4. مطالعه دوره اشکانیان
5. مطالعه دوره سلوکیان
6. مطالعه دوره اشکانیان
7. مطالعه دوره ساسانیان
8. آشنای با احوال سیاسی، جغرافیای، مذهبی، معاشی، فرهنگی و هنری ایران بعد از اسلام در قلمروهای ایران
9. مطالعه دوره طاهریان
10. مطالعه دوره صفاریان
11. مطالعه دوره سامانیان
12. مطالعه دوره غزنویان
13. مطالعه دوره سلجوقیان
14. مطالعه دوره خوارزمشاهیان

1. محمد معین (1371 ش)، فرهنگ فارسی، تهران: انتشارات امیر کبیر
2. کاظم موسوی بجنوردی (1367 ش)، دایرة المعارف بزرگ اسلامی (1-16)، تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی

1. غلامحسین مصاحب (1380 ش)، دائرةالمعارف فارسی (1-2)، تهران: امیر کبیر
2. مصطفی میر سلیم (1375 ش)، دانشنامه جهان اسلام، تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی
3. علی اکبر دهخدا (1360 ش)، لغت نامه دهخدا (1-30)، تهران: انتشارات سازمان لغت نامه دهخدا
4. گروهی از دانشمندان (1964 م)، اردو دائرة معارف اسلامی (1-24)، لاهور: دانشگاه پنجاب

## PERS-5103

## Persian Grammar &amp; Rhetoric Study-ii

3(3+0)

احتیاج ادبیات به فصاحت و بلاغت ابراز کرده می شود. در باب تراوشهای آثار ادبی پدیده فصاحت و بلاغت بررسی کرده می شود. تحول پدیده فصاحت و بلاغت مطرح کرده می شود. پیوستگی کلام با تقاضای شنونده ایراد کرده می شود. انواع این پیوستگی بررسی کرده می شود. انشاء و خبر و احوال آن عرضه کرده می شود. در باب ایجاز، اطناب و مساوات، ربط طوالت کلام با رسایی معنی درک کرده می شود. ضمن وصل و فصل امور لازم برای گسستگی و پیوستگی تقدیم کرده می شود. در فصل قصر و حصر ابزار روشن کننده مفهوم مقصود ابراز کرده می شود. قدر فن مطرح کردن مطلب واحد به کلام متفاوت سنجیده می شود. مقام مجاز در تخیل و ربط مجاز با قرینه و علاقه بررسی کرده می شود. سیر تکاملی علاقه شباهت در تشبیه و استعاره و علاقه های دیگر در کنایه و مجاز مرسل بررسی کرده می شود. آرایش کلام بوسیله ابداع و افزودن حسن در نگارش در زیر انواع علم بدیع مورد مطالعه قرار داده می شود. تمرین های شناخت صنایع ادبی در نظم و نثر کلاسیک و معاصر فارسی برای حل مشکلات عرضه کرده می شود.

## Contents

## محتویات

1. معرفی و شناخت پدیده علم معانی
2. معرفی و انواع انشا و اسناد خبری (خبر، مسند الیه، مسند)
3. معرفی و انواع قصر
4. معرفی و انواع وصلو فصل
5. معرفی و انواع ایجاز، اطناب و مساوات
6. معرفی و شناخت پدیده علم بیان
7. معرفی و انواع تشبیه و استعاره
8. معرفی و انواع مجاز مرسل و کنایه
9. معرفی و شناخت پدیده علم بدیع
10. معرفی و انواع مراعات النظیر
11. معرفی و انواع حسن تعلیل

12. معرفی و انواع لف و نشر
13. معرفی و انواع تلمیح، تضاد و ابهام
14. معرفی و انواع تجنیس و اغراق

### *Recommended Texts*

### منابع

1. جلال الدین همایی (1389ش)، *فنون بلاغت و صناعات ادبی*، تهران: اهورا
2. نصرالله تقوی (1317ق)، *هنجار گفتار (معنی بیان بدیع قافیه)*، تهران: چاپ خانه مجلس

### *Suggested Readings*

### کتابهای پیشنهادی

1. سیروس شمیسا (1370ش)، *بیان*، تهران: انتشارات فردوس
2. میمنت میر صادقی (1373ش)، *واژه نامه هنر شاعری*، تهران: انتشارات مهناز

## URCG-5112

## Fables, Wisdom Literature, and Epic

2(2+0)

The course will enable students to explore human experiences, cultivate an appreciation of the past, enrich their capacity to participate in the life of their times, and enable an engagement with other cultures and civilizations, both ancient and modern. But independently of any specific application, the study of these subjects teaches understanding and delight in the highest achievements of humanity. The three components of the course, including fables, wisdom literature and epic, will enable the learners to explore and understand the classic tradition in literature. Development of personal virtue, a deep Sufi ethic and an unwavering concern for the permanent over the fleeting and the ephemeral are some of the key themes explored in the contents that will develop an intimate connection between literature and life.

### *Contents*

#### 1. Fables

##### The Fables of Bidpai

The Lion and the Bull

The Ring-dove

The Owls and the Crows

##### Selected poem from Bang-i-Dara

#### 2. Gulistan-e- Sa'di

Ten hikāyāt from John T. Platts, *The Gulistan*

3. Epic  
THE SHĀHNĀMA OF FIRDAUSI

*Recommended Texts*

1. John T. P. (1876). *The Gulistan; or, Rose Garden of Shaikh Muslihu'd- Dīn Sa'dī of Shīrāz*. London: Wm. II. Allen.
2. Chishti, Y.S. (1991). *Sharaḥ-i bāng-i darā*. Lāhaur: Maktaba-i ta' mīr-i insāniyat

*Suggested Readings*

1. Thackston, W. (2000). *A Millennium of Classical Persian Poetry*. Maryland: Ibex Publishers.
2. Wood, R. (2013). *Kalila and Dimna: Fables of Conflict and Intrigue*. United Kingdom: Medina Publishing, Limited.

This course will introduce students with the subject matter of social science, its scope, nature and ways of looking at social phenomenon. It will make the participants acquaintance with the foundations of modern society, state, law, knowledge and selfhood. While retaining a focus on Pakistani state and society, students will encounter theoretical concepts and methods from numerous social science disciplines, including sociology, politics, economics anthropology and psychology and make them learn to think theoretically by drawing on examples and case studies from our own social context. Students will be introduced to the works of prominent social theorists from both western and non-western contexts. Instruction will include the use of written texts, audio-visual aids and field visits.

**Learning Outcomes:**

The course has following outcomes:

It will

- Introduce student with the nature of human social behavior and foundations of human group life
- Analyze the reciprocal relationship between individuals and society.
- Make student aware with the nature of societies existing in modern world
- Make students familiar with the philosophy of knowledge of social sciences
- Introduce students with the works of prominent theories explain human group behavior
- Help students to understand the foundations of society including culture, socialization, politics and economy
- Introduce students with various dimensions of social inequalities with reference to gender, race, ethnicity and religion
- Make them aware about the understanding of various themes pertains to social science in local context
- Help them recognize the difference between objective identification of empirical facts, and subjective formulation of opinionated arguments

**Course Outlines:****1. Introduction to Social Sciences**

- Social world, Human Social behavior, Foundations of society
- Evolution of Social sciences
- Philosophy of Science
- Scope and nature of social sciences
- Modernity and social sciences
- Branches of social science: Sociology, Anthropology, Political Science, Economics

**Society and Community, Historical evolution of Society**

- Types of Societies
- Foraging society, Horticultural society, Pastoralist society
- Agrarian societies, Industrial society, Postindustrial society

**2. Philosophy of Knowledge in social Science and social inquiry**

- Understanding social phenomenon
- Alternative ways of knowing
- Science as a source to explore social reality
- Objectivity, Value-Free research
- Positivism vs Interpretivism
- Qualitative vs Quantitative

**3. Culture and Society**

- Idea of Culture, Assumptions of Culture

- Types, Components, Civilization and culture
- Individual and culture. Cultural Ethnocentrism, Cultural Relativism
- Outlook of Pakistani culture
- Global Flows of culture, Homogeneity, Heterogeneity

#### **4.Social Stratification and Social inequality**

- Dimensions of inequality, Social class
- Gender, Race, Religion, Ethnicity, Caste
- Patterns of social stratification in Pakistan
- Class, caste system in agrarian society
- Ascription vs Achievement, Meritocracy
- Global stratification in modern world, Global patterns of inequality

#### **5.Personality, Self and Socialization**

- Concept of self, Personality
- Nature vs Nurture, Biological vs Social
- Development of Personality
- Socialization as a process, Agents of socialization
- Socialization and self/group identity

#### **6.Gender and Power**

- Understanding Gender
- Social construction of Patriarchy
- Feminism in Historical context, Gender Debates
- Gender and Development
- Gender issues in Pakistani society, Women Participation in politics, economy and education
- Toward a gender sensitive society, Gender mainstreaming

#### **Pakistan: State, Society, Economy and Polity**

- Colonialism, colonial legacy, National identity
- Transformation in Pakistani society: Traditionalism vs Modernism
- Economy, Informality of Economy, Modern economy and Pakistan
- Political Economy, Sociology of Economy

#### **Recommended Textbooks and Reading Materials:**

1. Giddens, A. (2018). Sociology (11<sup>th</sup> ed.). UK: Polity Press.
2. Henslin, J. M. (2018). Essentials of Sociology: A Down-to-Earth Approach.(18<sup>th</sup> Edition) Pearson Publisher.
3. Macionis, J. J. (2016). Sociology (16<sup>th</sup> ed.). New Jersey: Prentice-Hall.
4. Qadeer, M. (2006) Pakistan - Social and Cultural Transformation in a Muslim Nation.
5. Smelser, N.J. and Swedburg, R., The Handbook of Economic Sociology, Chapter 1 'Introducing Economic Sociology', Princeton University Press, Princeton.
6. Systems of Stratification | Boundless Sociology (no date). Available at:  
<https://courses.lumenlearning.com/boundless-sociology/chapter/systems-of-stratification/>
7. Jalal, A. (ed.) (1995) 'The colonial legacy in India and Pakistan', in Democracy and Authoritarianism in South Asia: A Comparative and Historical Perspective. Cambridge: Cambridge University Press (Contemporary South Asia)
8. Zaidi, S. A. (2015) Issues in Pakistan's Economy: A Political Economy Perspective. Oxford University Press. Chapter 26
9. Akhtar, A. S. (2017) The Politics of Common Sense: State, Society and Culture in Pakistan. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Smelser, N.J. and Swedburg, R., The Handbook of Economic Sociology, Chapter 1 'Introducing Economic Sociology', Princeton University Press, Princeton.

Since ancient times, numbers, quantification, and mathematics has played a central role in scientific and technological development. In the 21st century Quantitative Reasoning (QR) skills are essential for life as they help to better understand socio-economic, political, health, education, and many other issues an individual now faces in daily life. The skills acquired by taking this course will help the students to apply QR methods in their daily life and professional activities. This course will also change student's attitude about mathematics. It will not only polish their QR skills, but also enhance their abilities to apply these skills.

### Contents

#### 1. Exploring importance of quantitative reasoning skills

- ? What is quantitative reasoning?
- ? Overview of history of Mathematics and contribution of Muslim scholars
- ? Different types of standard numbers and their role in practical life scenarios

#### 2. Problem solving techniques

- Understanding relationship between parts and whole
- Practical life scenarios involving parts & whole
- Practical life scenarios involving units and rate
- Unit analysis as a problem solving tool.

#### 3. Numbers & the Universe

- Understanding our World through numbers
- Dealing with very big and small numbers & their applications
- Understanding uncertainty and its applications

#### 4. Financial issues

- Stock exchange and economy
- Money management (profit, loss, discount, zakat, simple interest, compound interest, and taxation)
- Money management in practical life scenarios like investments and federal budget

#### 5. Exploring expressions

- Practical scenarios involving expressions
- Equating two expressions in one variable & using it to solve practical problems
- Social and economic problems involving expressions

#### 6. Exploring beauty in Architecture & Landscape

- Introduce geometrical objects through architecture and landscape Dealing with social and economic issues involving geometrical objects

#### 7. Venn diagrams

- Practical scenarios involving sets and Venn diagrams
- Ven diagrams and their applications in different disciplines.

### Recommended Texts

1. Mann, P.S. (2016). Introductory statistics (9th ed.). New York: John Wiley & Sons.2. Weiss, N.A. (2017). Introductory statistics (10th ed.). England: Pearson Education.

### Suggested Readings

1. Chaudhry, S. M. & Kamal, S. (2010). Introduction to statistical theory part I &II. Pakistan: Ilmi Kitab Khana.
2. Dunn, D.S. (2001). Statistics and data analysis for the behavioral sciences. New York: McGraw Hill
3. Ross, S. M. (2010). Introductory statistics (3rd ed.). New York: Academic Press.



زبان فارسی یکی از قدیم ترین زبان جهان است. قلمروی زبان فارسی هم همینطور خیلی قدیم است. قلمروی زبان فارسی را از لحاظ زمان به دو قسمت تقسیم می کنند. یعنی قبل از اسلام و بعد از اسلام. تاریخ اسطوره ای قلمروی زبان فارسی به زمان بسیار قدیم می رسد اما از لحاظ تاریخ ادبی، تاریخ قبل از اسلام از مادیان شروع می شود و به ساسانیان پایان می یابد. تاریخ بعد از اسلام از طاهریان شروع می شود و تا اکنون می رسد. اما در این درس ما فقط از ایلخانیان تا دوره انقلاب اسلامی قلمروهای زبان فارسی شبه قاره را بررسی می کنیم. اهداف این درس آشنایی با اوضاع سیاسی، جغرافیای این قلمروها است. علاوه از این آشنایی با احوال اجتماعی و دینی در زمان مزبور هم بررسی می شود. پس از مطالعه درس، دانشجو می تواند در مورد زمان مزبور آشنایی بدست بیاورد و تحول اوضاع سیاسی، جغرافیایی، اجتماعی و دینی زمان مزبور را بفهمد.

### Contents

### محتویات

1. آشنای با احوال سیاسی، جغرافیای، مذهبی، معاشی، فرهنگی و هنری قلمروهای ایران بعد از ایلخانیان
2. مطالعه دوره ایلخانیان
3. مطالعه دوره تیموریان
4. مطالعه دوره صفویان
5. مطالعه دوره افشاریان
6. مطالعه دوره زندیان
7. مطالعه دوره قاجاریان
8. مطالعه دوره پهلوی
9. مطالعه دوره انقلاب اسلامی ایران
10. آشنای با احوال سیاسی، جغرافیای، مذهبی، معاشی، فرهنگی و هنری قلمروهای زبان فارسی شبه قاره
11. مطالعه دوره غزنویان
12. مطالعه دوره سلاطین دهلی
13. مطالعه دوره تیموریان
14. مطالعه دوره انگلیسها

### Recommended Texts

### منابع

3. محمد معین (1371 ش)، فرهنگ فارسی، تهران: انتشارات امیر کبیر
4. کاظم موسوی بجنوردی (1367 ش)، دایرة المعارف بزرگ اسلامی (1-16)، تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی

### Suggested Readings

### کتابهای پیشنهادی

5. غلامحسین مصاحب (1380 ش)، دائرةالمعارف فارسی (2-1)، تهران: امیر کبیر
6. مصطفی میر سلیم (1375 ش)، دانشنامه جهان اسلام، تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی
7. علی اکبر دهخدا (1360 ش)، لغت نامه دهخدا (1-30)، تهران: انتشارات سازمان لغت نامه دهخدا
8. گروهی از دانشمندان (1964 م)، اردو دائرة معارف اسلامی (1-24)، لاهور: دانشگاه پنجاب

با انواع ادبی آشنا می شویم. قسمت بندی انواع ادبی را درک می کنیم. ادبیاتنثری و ویژگیهای آن را می فهمیم. اصناف نثر مانند قصه، افسانه، داستان (بلند و کوتاه)، حکایت، لطیفه، مقاله، مکتوب، زندگی نامه، نمایشنامه و فیلمنامه از لحاظ هیئت معرفی و بررسی می شود. اصناف نثر مانند آثار حماسی، آثار غنایی، آثار تاریخی، آثار دینی، آثار عرفانی، آثار اخلاقی، آثار علمی و فلسفی از لحاظ موضوع معرفی و بررسی می شود. محرکات جنبشها در هیئت و موضوع اصناف نثر را می سنجیم. ادبیاتشعری و ویژگیهای آن را می فهمیم. اصناف شعر مانند قصیده، غزل، مثنوی، رباعی، قطعه، فرد، دوبیتی، مسمط، ترجیع بند، ترکیب بند، چهارپاره، شعر آزاد، شعر سپید از لحاظ هیئت معرفی و بررسی می شود. اصناف شعر مانند شعر حماسی، شعر غنایی، شعر مدحی، شعر تعلیمی، شعر دینی، شعر انتقادی، مرثیه، شعر وصفی، شعر قصصی مناظرات، شعر عامیانه و محلی از لحاظ موضوع معرفی و بررسی می شود. معرفی و محرکات جنبشها در هیئت و موضوع اصناف شعر را می سنجیم.

## Contents

## محتویات

1. آشنائی با انواع ادبی. قسمت بندی انواع ادبی
2. معرفی ادبیاتنثری و ویژگیهای آن
3. معرفی و تحول قصه، افسانه، داستان (بلند و کوتاه) از لحاظ هیئت
4. معرفی و تحول حکایت، لطیفه، مقاله، مکتوب، زندگی نامه، نمایشنامه و فیلمنامه از لحاظ هیئت
5. معرفی و تحول آثار حماسی، آثار غنایی، آثار تاریخی از لحاظ موضوع
6. معرفی و تحول آثار آثار دینی، آثار عرفانی، آثار اخلاقی، آثار علمی و فلسفی از لحاظ موضوع
7. معرفی و محرکات جنبشها در هیئت و موضوع اصناف نثر
8. معرفی ادبیات شعری و ویژگیهای آن
9. معرفی و تحول قصیده، غزل، مثنوی، رباعی، قطعه، فرد از لحاظ هیئت
10. معرفی و تحول دوبیتی، مسمط، ترجیع بند، ترکیب بند، چهارپاره، شعر آزاد، شعر سپید از لحاظ هیئت
11. معرفی و تحول شعر حماسی، شعر غنایی، شعر مدحی از لحاظ هیئت
12. معرفی و تحول شعر تعلیمی، شعر دینی، شعر انتقادی، مرثیه، شعر وصفی از لحاظ هیئت
13. معرفی و تحول شعر قصصی، مناظرات، شعر عامیانه و محلی از لحاظ هیئت
14. معرفی و محرکات جنبشها در هیئت و موضوع اصناف شعر

## Recommended Texts

## منابع

1. عبدالحسین زرین کوب (1354 ش)، نقد ادبی، تهران: انتشارات امیر کبیر
2. شفیعی کدکنی، محمدرضا (1378 ش)، صور خیال در شعر فارسی، تهران: انتشارات آگاه

## Suggested Readings

## کتابهای پیشنهادی

3. شفیعی کدکنی، محمدرضا (1376 ش)، موسیقی شعر، تهران: انتشارات آگاه
4. رزمجو، حسین (1376 ش)، انواع ادبی، مشهد: آستان قدس رضوی
5. اکرم شاه، سید محمد (1401 ق)، تنبیه الغافلین، لاهور: دانشگاه پنجاب
6. اکرم شاه، سید محمد (1977 م)، سراج منیر، اسلام آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

**URCE- 5119**

**Expository Writing**

**3 (3+0)**

This course prepares undergraduates to become successful writers and readers of English. The course helps students develop their fundamental language skills with a focus on writing so that they can gain the confidence to communicate in oral and written English outside the classroom. The course is divided into five units and takes a Project-based Learning approach. Unit themes target the development of 21st century skills and focus on self-reflection and active community engagement. The course completion will enable the students to develop communication skills as reflective and self-directed learners. They will be able to intellectually engage with different stages of writing process, and develop analytical and problem-solving skills to address various community-specific challenges. Contents 1. Self-Reflection Introduction to the basics of the writing process• Introduction to the steps of essay writing• Prewriting activities: Brainstorming, listing, clustering and freewriting• Practicing Outlining of the essay• 2. Personalized Learning Learning Process, Learning Styles, Goal Setting and Learning Plan• 3. Oral Presentation Structure and Significance, Content Selection and Slide Presentation, Peer Review• 4. Critical Reading Skills Introducing Authentic Reading (Dawn and non-specialist academic books/texts)• Reading Strategies and Practice: Skimming, scanning, SQW3R, Annotating, Detailed reading• and note-taking, Standard Test Practice: TOEFL and IELTS, Model Review Reports and Annotated Bibliographies 5. Community Engagement Student-led brainstorming on local versus global issues, Identifying research problems• Drafting research questions, Drafting interview/survey questions for community research (in• English or L1) Engaging students in Critical reading,

Presenting interview/ survey information, Field work• Writing Community Engagement Project• 6. Letter to the Editor Types of letters, Format and purpose of letter to the editor, Steps in writing letter-to-editor• Recommended Texts 1. Bailey, S. (2011). Academic writing: A handbook for international students (3rd ed.). New York: Routledge. 2. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press. Suggested Readings 1. Cresswell, G. (2004). Writing for academic success. London: SAGE. 2. Johnson-Sheehan, R. (2019). Writing today. Don Mills: Pearson. 3. Silvia, P. J. (2019). How to write a lot: A practical guide to productive academic writing. Washington: American Psychological Association

**URCQ-5121**

**Tools for Quantitative Reasoning**

**3(3-0)**

This course is based on quantitative reasoning 1 course. It will enhance the quantitative reasoning skills learned in quantitative reasoning 1 course. Students will be introduced to more tools necessary for quantitative reasoning skills to live in the fast paced 21st century. Students will be introduced to importance of mathematical skills in different professional settings, social and natural sciences. These quantitative reasoning skills will help students to better participate in national and international issues like political and health issues. This course will prepare the students to apply quantitative reasoning tools more efficiently in their professional and daily life activities. This course will help them to better understand the information in form of numeric, graphs, tables, and functions.

Contents

1. Exploring graphical information

- Investigating relationships between variables
- Exploring tools to find relationship between variables
- Resources and population growth
- Dealing with Economical, environmental and social issues

2. Building blocks of a plane

- Graphical and analytical approaches to solve a problem
- Applications of graphical & analytical approaches in social & economic problems

### 3. Exploring inequalities

- Understanding inequalities around us.
- Dealing with practical problems involving inequalities in different disciplines

### 4. Comparing quantities

- Golden ratio in sculptures
- Comparison of statements and their use in social and economic problems

### 5. Thinking Logically

- Survival in the modern World
- Propositions and truth values
- Applications of logic

### 6. Understanding data

- Exploring and summarizing data, misleading graphs
- Finding a representative value in a data
- Measure and spread of a data, measuring degree of relationship among variables
- Counting the odds

### Recommended Texts

1. Mann, P.S. (2016). *Introductory statistics* (9th ed.). New York: John Wiley & Sons.
2. Weiss, N.A. (2017). *Introductory statistics* (10th ed.). England: Pearson Education.

### Suggested Readings

1. Chaudhry, S. M. & Kamal, S. (2010). *Introduction to statistical theory part I &II*. Pakistan: IlmiKitabKhana.
2. Dunn, D.S. (2001). *Statistics and data analysis for the behavioral sciences*. New York: McGraw Hill
3. Ross, S. M. (2010). *Introductory statistics* (3rd ed.). New York: Academic Press.

The course is designed to acquaint the students of BS Programs with the rationale of the creation of Pakistan, its ideology and constitution. The students would be apprised of the emergence, growth and development of Muslim nationalism in South Asia and the struggle for freedom, which eventually led to the establishment of Pakistan. The constitutional development from 1956 to 1973 and the amendments that followed will be the major focus of study. However, the emphasis would be on the fundamental rights, the nature of federalism under the constitution, distribution of powers, the rights and various remedies, the supremacy of parliament and the independence of judiciary. It will also teach the students about the fundamental rights and role of state in the implementation of the constitution.

#### *Contents*

1. Ideology: Meaning and definition
2. Ideology of Pakistan in the light of speeches and statements of Quaid-e-Azam and Iqbal
3. Evolution of Democratic System in Pakistan
4. The Constitution of Pakistan
  - Constitution of 1956: Features and Causes of Failure
  - Constitution of 1962: Features and Causes of Failure
  - Constitution of 1973: Features and Amendments
5. Fundamental Rights
6. Federation of Pakistan
  - Senate and National Assembly
  - President
  - Prime Minister
7. Amendments of Constitution and Contemporary Political Issues

#### *Recommended Texts*

1. Kazimi, M. R. (2007). *Pakistan studies*. Karachi: Oxford University Press.
2. Sheikh, J. A. (2004). *Pakistan's political economic and diplomatic dynamics*. Lahore: Kitabistan Paper Products.

#### *Suggested Readings*

1. Aziz, S. (2018). *The constitution of Pakistan: a contextual analysis*. Oxford: Hart Publishing.
2. Hayat, S. (2016). *Aspects of Pakistan movement*. Islamabad: National Institute of Historical and Cultural Research.
3. Ishaque, K.M. (2008). *Constitutional Law*. New York: Wolters Kluwer.
4. Kazimi, M. R. (2009). *A concise history of Pakistan*. Karachi: Oxford University Press.
5. Rizvi, S. S. R (2005). *Constitutional law of Pakistan: Text, case Law and analytic ommentary*. Lahore: Vanguard.

پدیده ادبیات و نقش ادبیات فارسی بر جامعه فارسی گویان جهان بررسی کرده می شود. ادبیات فارسی به عنوان ابزار موثر قلمروی فارسی آرایه کرده می شود. آغاز و تحول ادبیات فارسی از قبل از اسلام تا امروز مورد مطالعه قرار داده می شود. رشد و توسعه جنبش های گوناگون فکری و معنوی در ادبیات فارسی مطرح کرده می شود. مقام و جایگاه ادبیات فارسی ایران دوره به دوره در اسطرلاب نقد سنجیده می شود. مسایل کلی مربوط به ارتباط شعر سرایان و نثر نگاران فارسی با فرمانروایان، خدانشناسان و مردم قلمروی فارسیملاحظه می شود. هدف این درس آشنایی با مسایل کلی تاریخ ادبیات فارسی و تحول ادبیات فارسی ایران از طاهریان تا خوارزمشاهیان و درک جنبش های ادبی فارسی در دوره های مذکور است. انتظار می رود دانشجوی پس از گذراندن این درس بتواند با تاریخ ادبیات فارسی ایران آشنا بشود و رابطه بین ادبیات فارسی و اوضاع سیاسی و اجتماعی ایران در دوره های مذکور را درک کند.

### Contents

### محتویات

1. آشنائی با پدیده تاریخ ادبیات فارسی
2. بررسی آغاز ادبیات فارسی ایران
3. مطالعه تاریخ ادبیات فارسی ایران در زمان طاهریان
4. مطالعه تاریخ ادبیات فارسی ایران در زمان صفاریان
5. مطالعه تاریخ ادبیات فارسی ایران در زمان سامانیان
6. مطالعه تاریخ ادبیات فارسی ایران در زمان غزنویان
7. مطالعه تاریخ ادبیات فارسی ایران در زمان سلجوقیان
8. مطالعه تاریخ ادبیات فارسی ایران در زمان خوارزمشاهیان
9. بررسی تحول نظم دوره به دوره
10. بررسی تحول نثر دوره به دوره

### Recommended Texts

### منابع

1. زین العابدین موتمن (1339ش)، تحول شعر فارسی، تهران: چاپ شرق
2. دکتر عبدالله رازی (1371ش)، تاریخ کامل ایران، تهران: انتشارات اقبال

### Suggested Readings

### کتابهای پیشنهادی

1. مقبول بیگ بدخشانی، مرزا (1958م)، ادب نامه ایران، لاهور: یونیورسٹی بک ایجنسی
2. ظہورالدین احمد (1996م)، ایرانی ادب، اسلام آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان
3. ریاض، صدیق شبلی (1987م)، فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، لاهور: سنگ میل پبلشرز

PERS-5108

Classical Persian Prose in Iran-I

3(3+0)

ماہیت نثر، تفاوت شعر و نثر بررسی کردہ می شود۔ آثار نثر بہ زبان فارسی باستان و میانہ مرور کردہ می شود۔ با در نظر گرفتن آغاز نثر فارسی، اولین نثر نگاران فارسی مورد ملاحظہ قرار دادہ می شود۔ شرح مختصری بر تحول انواع نثر فارسی۔ قالب های نثر فارسی بررسی کردہ، آثار نثر ادب شناسان کلاسیک فارسی بہ عنوان الگو مورد مطالعہ قرار دادہ می شود۔ گذشتہ از ویژگیهای فنی و فکری، تراوشهای درونگرایی هم، از ادب شناسان برجستہ آرایہ کردہ می شود۔ زندگی نامہ و آثار نظام الملک طوسی، ناصر خسرو قبادیانی، نظامی عروضی سمرقندی، عنصرالمعالی کیکاوس، محمد بن جریر طبری، محمد بن علی الراوندی و ابوحامد محمد غزالی بررسی کردہ می شود۔ متونی از آثار نثر کلاسیک فارسی درک می شود۔ عنوان مدل نقش سیاست نامہ، سفرنامہ ناصر خسرو، زادالمسافرین، چہار مقالہ، کلیلہ و دمنہ، قابوس نامہ، تاریخ طبری، راحۃ الصدور و کیمیائے سعادت بر نثر کلاسیک فارسی سنجیدہ می شود۔

Contents

محتویات

1. معرفی نثر کلاسیک فارسی، انواع نثر کلاسیک فارسی، تحول نثر کلاسیک فارسی
2. احوال و آثار نظام الملک طوسی
3. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی
4. احوال و آثار ناصر خسرو قبادیانی
5. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی
6. احوال و آثار نظامی عروضی سمرقندی
7. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی
8. احوال و آثار عنصرالمعالی کیکاوس
9. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی
10. احوال و آثار محمد بن جریر طبری
11. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی
12. احوال و آثار محمد بن علی الراوندی
13. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی
14. احوال و آثار ابوحامد محمد غزالی
15. تراوشهای نثر وی و بررسی متنی از آثار وی

Recommended Texts

منابع

1. محمد اقبال (1921م)، راحۃ الصدور وآیة السرور در تاریخ آل سلجوق، لیدن: مطبہ بریل
2. محمد معین (1331ش)، چہار مقالہ، تہران: انتشارات ارمغان

Suggested Readings

کتابهای پیشنهادی

1. مقبول بیگ بدخشانی (1958م)، ادب نامه ایران، لاهور: یونیورسٹی بک ایجنسی
2. محمد دبیر سیاقی (1335ش)، سفرنامہ، تہران: انتشارات کتابفروشی زوار



PERS-5109

Classical Persian Poetry in Iran-I

3(3+0)

ماهیت شعر، تفاوت شعر و نثر بررسی کرده می شود. آثار شعر به زبان فارسی باستان و میانه مرور کرده می شود. با در نظر گرفتن آغاز شعر فارسی، اولین شعر سرای فارسی مورد ملاحظه قرار داده می شود. شرح مختصری بر تحول انواع شعر فارسی از قصیده عربی تا رباعی آرایه کرده می شود. قالب های شعر فارسی بررسی کرده، آثار شعری شاعران شعر کلاسیک فارسی به عنوان الگو مورد مطالعه قرار داده می شود. گذشته از ویژگیهای فنی و فکری، تراوشهای درونگرای هم، از شاعران برجسته آرایه کرده می شود. به عنوان مدل در قصیده شعر مسعود سعد سلمان و عرفی، در غزل شعر سعدی شیرازی، حافظ شیرازی، صایب تبریزی و بیدل عظیم آبادی، در رباعیات / دوبیتی ها شعرابا طاهر عریان، عمر خیام، سحابی استرآبادی و سرمد کاشانی و در مثنوی شعر فریدالدین عطار، جلال الدین رومی و امیر خسرو بررسی کرده می شود. نظری بر آثار و زندگینامه این شعر سرایان و نقش آن بر شعر کلاسیک فارسی سنجیده می شود.

#### Contents

#### محتویات

1. معرفی شعر کلاسیک فارسی، انواع شعر کلاسیک فارسی، تحول شعر کلاسیک فارسی
2. احوال و آثار رودکی
3. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از غزلهای وی
4. احوال و آثار فرخی سیستانی
5. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از قصیده
6. احوال و آثار فردوسی
7. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از مثنویهای وی
8. احوال و آثار طاهر عریان
9. سستراوشهای شعر وی و بررسی متنی از دوبیتی های وی
10. احوال و آثار عمر خیام
11. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از رباعیات وی
12. احوال و آثار خاقانی شیروانی
13. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از قصیده های وی
14. احوال و آثار ناصر خسرو
15. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از مثنویهای وی
16. احوال و آثار نظامی گنجوی
17. تراوشهای شعر وی و بررسی متنی از آثار وی



URCE-5124

**Entrepreneurship**

2(2+0)

This course addresses the unique entrepreneurial experience of conceiving, evaluating, creating, managing, and potentially selling a business idea. The goal is to provide a solid background with practical application of important concepts applicable to the entrepreneurial environment. Entrepreneurial discussions regarding the key business areas of finance, accounting, marketing and management include the creative aspects of entrepreneurship. The course relies on classroom discussion, participation, the creation of a feasibility plan, and building a business plan to develop a comprehensive strategy for launching and managing a new venture. Course Learning Objectives 1. To enhance the 'entrepreneurial intentions' of the students by improving their natural willingness to start a business. 2. To understand the process of entrepreneurship and learn the ways to manage it by working individually in the class and in the form of groups outside the class to conduct field assignments. 3. To educate the students about the practical underpinnings of the entrepreneurship with the aid of practical assignments and idea pitching. Contents 1. Background: What is an Organization, Organizational Resources, Management Functions, Kinds of Managers, Mintzberg's Managerial Roles. 2. Forms of Business Ownership: The Sole proprietorship, Partnership, Joint Stock Company 3. Entrepreneurship: The World of the Entrepreneur, what is an entrepreneur? The Benefits of Entrepreneurship, The Potential Drawbacks of Entrepreneurship, Behind the Boom: Feeding the Entrepreneurial Fire. 4. The Challenges of Entrepreneurship: The Cultural Diversity in Entrepreneurship, The Power of "Small" Business, Putting Failure into Perspective, The Ten Deadly Mistakes of Entrepreneurship, How to Avoid the Pitfalls, Idea Discussions & Selection of student Projects, Islamic Ethics of Entrepreneurship. 5. Inside the Entrepreneurial Mind: From Ideas to Reality: Creativity, Innovation, and Entrepreneurship, Creativity – Essential to Survival, Creative Thinking, Barriers to Creativity, How to Enhance Creativity, The Creative Process, Techniques for Improving the Creative Process, Protecting Your Ideas, Idea Discussions & Selection of student Projects. 6. Products and technology, identification opportunities 7. Designing a Competitive Business Model and Building a Solid Strategic Plan: Building a strategic plan, Building a Competitive Advantage, The Strategic Management Process, Formulate strategic options and select the appropriate strategies, Discussion about execution of Students' Project. 8. Conducting a Feasibility Analysis and Crafting a Winning Business Plan: Conducting a Feasibility Analysis, Industry and market feasibility, Porter's five forces model, Financial feasibility analysis. Why Develop a Business Plan, The Elements of a Business Plan, What Lenders and Investors Look for in a Business Plan, Making the Business Plan Presentation. 9. Building a Powerful Marketing Plan: Building a Guerrilla Marketing Plan, Pinpointing the Target Market, Determining Customer Needs and Wants Through Market Research. Plotting a Guerrilla Marketing Strategy: How to Build a Competitive Edge, Feed Back & Suggestions on Student Project, Islamic Ethics for Entrepreneurial Marketing 10. E-Commerce and the Entrepreneur: Factors to Consider before Launching into E-Commerce, Ten Myths of E-Commerce, Strategies for E-Success, Designing a Killer Web Site, Tracking Web Results, Ensuring Web Privacy and Security, Feed Back & Suggestions on Student Project. 11. Pricing Strategies: Three Potent Forces: Image, Competition, and Value, Pricing Strategies and Tactics, Pricing Strategies and Methods for Retailers, The Impact of Credit on Pricing 12. Attracting Venture Capitalist: Projected Financial Statements, Basic Financial Statements, Ratio Analysis, Interpreting Business Ratios, Breakeven Analysis, Feed Back & Suggestions on Student Project, 13. Idea Pitching: Formal presentation, 5-minutes pitch, funding negotiation and launching. Recommended Texts: 1. Scarborough, N. M. (2011). Essentials of entrepreneurship and small business management. Publishing as Prentice Hall, One Lake Street, Upper Saddle River, New Jersey 07458.. Suggested Readings: 1. Burstiner, I. (1989). Small business handbook. Prentice Hall Press.

ENGL-5212

Civics and Community Engagement

2(2+0)

In recent years, community engagement has become a central dimension of governance as well as policy development and service delivery. However, efforts to directly involve citizens in policy processes have been bedeviled by crude understandings of the issues involved, and by poor selection of techniques for engaging citizens. This course will provide a critical interrogation of the central conceptual issues as well as an examination of how to design a program of effective community engagement. This course begins by asking: Why involve citizens in planning and policymaking? This leads to an examination of the politics of planning, conceptualizations of "community" and, to the tension between local and professional knowledge in policy making. This course will also analyze different types of citizen engagement and examine how to design a program of public participation for policy making. Approaches to evaluating community engagement programs will also be a component of the course. Moreover, in order to secure the future of a society, citizens must train younger generations in civic engagement and participation. Citizenship education is education that provides the background knowledge necessary to create an ongoing stream of new citizens participating and engaging with the creation of a civilized society.

#### *Contents*

1. Introduction to Citizenship Education and Community Engagement: Orientation
2. Introduction to Active Citizenship: Overview of the ideas, Concepts, Philosophy and Skills
3. Identity, Culture and Social Harmony: Concepts and Development of Identity
4. Components of Culture and Social Harmony, Cultural & Religious Diversity
5. Multi-cultural society and inter-cultural dialogue: bridging the differences, promoting harmony
6. Significance of diversity and its impact, Importance and domains of inter-cultural harmony
7. Active Citizen: Locally active, Globally connected
8. Importance of active citizenship at national and global level
9. Understanding community, Identification of resources (human, natural and others)
10. Human rights, Constitutionalism and citizens' responsibilities: Introduction to human rights
11. Universalism vs relativism, Human rights in constitution of Pakistan
12. Public duties and responsibilities
13. Social Issues in Pakistan: Introduction to the concept of social problem, Causes and solutions
14. Social Issues in Pakistan (Agricultural problems, terrorism & militancy, governance issues)
15. Social action and project: Introduction and planning of social action project
16. Identification of problem, Ethical considerations related to project
17. Assessment of existing resources

#### *Recommended Texts*

1. Kennedy, J. K., & Brunold, A. (2016). *Regional context and citizenship education in Asia and Europe*. New York: Routledge.
2. Macionis, J. J., & Gerber, M. L. (2010). *Sociology*. New York: Pearson Education

### Suggested Readings

1. British Council. (2017). *Active citizen's social action projects guide*. Scotland: British Council
2. Larsen, K. A., Sewpaul, V., & Hole, G. O. (Eds.). (2013). *Participation in community work: International perspectives*. New York: Routledge

PERS-5110

Persian Literary Criticism-I

3(3+0)

اهداف این درس هستند، آشنایی با معانی لغوی و اصطلاحی، اهمیت، اهداف و مراحل نقد، تعریف انواع متفرق نقد و درک تعریف و ویژگیهای نقاد. پس از این آشنایی پدیده های مکاتیب نقد: نقد اخلاقی، نقد اسطوره شناسانه، نقد امپرسیونیستی، نقد تطبیقی، نقد جامعه شناسانه، نقد روانشناسانه، نقد شرح حالی و نقد متون- آشنایی با تاریخچه نقدگری در شبه قاره. و آشنایی با احوال، آثار، مرتبه ادبی و دیدگاه نقدگری نقادان مهم شبه قاره. پس از گذراندن این درس دانشجو می تواند، دیدگاه های متنوع پیرامون پدیده های نقد، نقاد و ادبیات را بسنجد، نقادان نامدار شبه قاره را بشناسد. در این درس احوال، آثار و مرتبه ادبی و دیدگاه نقدگری منیر لاهوری، سراج الدین علی خان آرزو، شبلی نعمانی، سید عبدالله را می فهمیم. پدیده های مکاتیب نقد مانند نقد اخلاقی، نقد اسطوره شناسانه، نقد امپرسیونیستی، نقد تطبیقی، نقد جامعه شناسانه، نقد روانشناسانه، نقد شرح حالی و نقد متون را می سنجم.

### Contents

### محتویات

1. تعریف و انواع ادبی
2. تعریف نقد
3. اهمیت، اهداف و مراحل نقد
4. تعریف و ویژگیهای نقاد
5. معرفی پدیده های مکاتیب نقد: نقد اخلاقی، نقد اسطوره شناسانه، نقد امپرسیونیستی، نقد تطبیقی، نقد جامعه شناسانه، نقد روانشناسانه، نقد شرح حالی و نقد متون.
6. پیشینه نقد گری در شبه قاره
7. بررسی نقادان شبه قاره
8. احوال، آثار و مرتبه ادبی و دیدگاه نقدگری منیر لاهوری
9. احوال، آثار و مرتبه ادبی و دیدگاه نقدگری سراج الدین علی خان آرزو
10. احوال، آثار و مرتبه ادبی و دیدگاه نقدگری شبلی نعمانی
11. احوال، آثار و مرتبه ادبی و دیدگاه نقدگری سید عبدالله

### Recommended Texts

### منابع

1. عبدالحسین زرین کوب (1354ش)، نقد ادبی، تهران: انتشارات امیر کبیر
2. محمد رضا شفیع کدکنی (1378ش)، صور خیال در شعر فارسی، تهران: انتشارات آگاه

### Suggested Readings

### کتابهای پیشنهادی

1. محمد رضا شفیع کدکنی (1376ش)، موسیقی شعر، تهران: انتشارات آگاه
  2. حسین رزمجو (1376ش)، انواع ادبی، مشهد: آستان قدس رضوی
  3. سیروس شمیسا (1381ش)، انواع ادبی، تهران: دانشگاه پیام نور
- شاهد چوهدری، توفیق ه سبحانی (1381ش)، نقد شعر العجم شبلی نعمانی، تهران: دانشگاه پیام نور

PERS-5111

Persian Literary Sources –I

3(3+0)

ضمن مرجع شناسی پدیده های مرجع، مرجع ادبیات فارسی، اهداف و فواید مرجع و شناخت انواع مراجع ادبیات فارسی بررسی کرده می شود. علاوه از فرهنگ، ویژگیهای فرهنگ و فرهنگ نویسی فارسی، چند تا فرهنگ فارسی مرور کرده می شود. پس از نظری به دانشنامه، تروشهای دانشنامه و دانشنامه نویسی فارسی چند تا دانشنامه به عنوان الگو مورد مطالعه قرار داده می شود. مراجع مهم دیگر ادبیات فارسی مانند تذکره، سفرنامه، تاریخ ادبیات، فهرست و کتابنامه هم مورد ملاحظه قرار داده می شود. تحول این منابع طی زمان و نظر اجمالی بر نماد مهم آن آرایه کرده می شود تا مقام این مراجع در ادبیات فارسی روشن شود. بنا بر بی مرز بودن ادبیات فارسی و مراجع مهم ادبیات فاسی به زبانهای دیگر جهان مانند انگلیسی هم مرور کرده می شود. مطالعه از منابع مهم مربوط به زبان و ادب فارسی توانایی علمی دانشجو را می افزاید و در نتیجه دانشجو می تواند با منابع مهم زبان و ادب فارسی آشنا باشد، کاربرد آنها بداند و کارهای پژوهشی را بروش علمی تر انجام بدهد.

### Contents

### محتویات

1. تعریف مرجع شناسی ادبی
2. اهمیت مرجع شناسی در تحقیق
3. اهداف مرجع شناسی
4. فواید مرجع شناسی
5. تاریخچه، اسلوب و ویژگیهای انواع مراجع فارسی در ایران:
6. فرهنگ نویسی
7. دانشنامه نویسی
8. تذکره نویسی
9. تاریخ ادبیات نویسی
10. تاریخ نویسی
11. سفرنامه نویسی
12. فهرست نویسی
13. کتاب شناسی نگاری

## Recommended Texts

منابع

1. حسن انوشه (1376ش)، دانشنامه اصطلاحات ادبی (1-2)، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران
2. رونق، محمد علی (1364ش)، کتاب شناسی روش تحقیق، تهران: نشر دانش

## Suggested Readings

کتابهای پیشنهادی

1. مصاحب، غلام حسین (1345ش)، دایرة المعارف فارسی، تهران: موسسه فرانکلین
2. سید علی رضا نقوی (1343ش)، تذکره نویسی فارسی در پاکستان و هند، تهران: موسسه مطبوعاتی علمی
3. شهریار نقوی (1341م)، فرهنگ نویسی فارسی در هند و پاکستان، تهران: انتشارات اداره کل نگارش وزارت فرهنگ

حمد دبیر سیاقی (1335ش)، سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی مروزی، تهران: انتشارات کتابفروشی زوار

PERS-5112

Persian Grammar &amp; Spoken Persian-II

3(3+0)

زبان فارسی زبان شیرین است و ساده هم است. اما مانند همه زبانهای جهان قواعد دستوری دارد. آشنائی با این قواعد دستوری برای فهم این زبان لازم است. برای دانشجوی زبان و ادبیات فارسی درک دستور زبان فارسی ویژگی خودش دارد. دانشجو باید با قواعد دستور زبان فارسی آشنا باشد. دستور را بفهمد. تحول دستوری را بشناسد و بتواند قواعد دستوری فارسی را در حرف زدن و نگاشتن به خوبی به کار برد. در این درس با انواع فعل آشنا می شویم. معرفی، تفاوت و کاربرد افعال لازم و متعدی، معلوم و مجهول، تام و اسناسی و کامل و ناقص را درک می کنیم. انواع اسم و انواع ضمیر را معرفی می کنیم و به کار می بریم. هدف این درس بدین قرار اند: آشنایی و کاربرد انواع فعل، آشنایی و کاربرد انواع اسم و آشنایی و کاربرد انواع ضمیر. بعد از مطالعه این درس دانشجو می تواند انواع فعل را درک کند و به گفتاری و نوشتاری به کار برد، انواع اسم را درک کند و به گفتاری و نوشتاری به کار برد، انواع ضمیر را بفهمد و به گفتاری و نوشتاری به کار برد.

## Contents

محتویات

1. معرفی افعال لازم و متعدی
2. تفاوت و کاربرد افعال لازم و متعدی
3. معرفی افعال معلوم و مجهول
4. تفاوت و کاربرد افعال معلوم و مجهول
5. معرفی افعال تام و اسناسی
6. تفاوت و کاربرد افعال تام و اسناسی
7. معرفی افعال کامل و ناقص
8. تفاوت و کاربرد افعال کامل و ناقص
9. معرفی، انواع و کاربرد اسم
10. معرفی، انواع و کاربرد ضمیر

## Recommended Texts

## منابع

3. حسن احمد گیوی (1371ش)، *دستور زبان فارسی* (1-2)، تهران: انتشارات فاطمی
4. پرویز ناتل خانلری (1373ش)، *دستور زبان فارسی*، تهران: انتشارات توس

## Suggested Readings

## کتابهای پیشنهادی

5. یدالله ثمره (1368ش)، *آموزش زبان فارسی*، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
  6. عبدالعظیم قریب و دیگران (1389ش)، *دستور پنج استاد*، تهران: انتشارات امید
  7. طلعت بصاری، دکتر (1348ش)، *دستور زبان فارسی*، تهران: کتابخانه طهوری
- یدالله ثمره، دکتر (1388ش)، *آموزش زبان فارسی* (4 جلد)، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی